



Les Entrées en scène Loto-Québec
**Loto-Québec et RIDEAU lancent un véritable programme
de soutien à l'émergence en arts de la scène**

Québec, le 21 février 2008 – C'est en présence des professionnels des arts de la scène que RIDEAU a dévoilé aujourd'hui sur la Place du marché de la 21^e Bourse RIDEAU, les détails d'un important partenariat développé avec Loto-Québec. Le président de RIDEAU, Jean-Pierre Leduc, s'est dit ravi de la naissance des *Entrées en scène Loto-Québec*, « c'est un véritable programme de soutien à l'émergence en arts de la scène qui voit le jour » a-t-il lancé.

« *Les Entrées en scène Loto-Québec* auront un rayonnement sur tout le territoire québécois, tant pour les artistes, les producteurs et agents, que pour les réseaux de diffusion et leurs diffuseurs membres et, bien évidemment, en bout de ligne, pour le public » a poursuivi Jean-Pierre Leduc. Le but de ce programme est de permettre à des artistes en émergence de toutes les disciplines et de toutes les régions du Québec d'avoir une visibilité à la Bourse RIDEAU et éventuellement de réaliser une tournée. Tous les intervenants – artistes, producteurs et agents, réseaux de diffusion et diffuseurs – seront soutenus financièrement afin de favoriser le cheminement de nouveaux talents vers le point de convergence qu'est la Bourse RIDEAU et ce dès l'édition 2009.

Structures efficaces et bien établies, les réseaux de diffusion membres de RIDEAU seront les premiers à donner forme au programme en mettant en place un processus de repérage. À l'affût des talents qui émergent sur leur territoire géographique, des bourgeonnements de projets artistiques intéressants et des initiatives qui fourmillent, les réseaux de diffusion seront soutenus afin d'assurer une réelle veille artistique. Car si les réseaux de diffusion constituent d'efficaces outils de circulation du spectacle au Québec, ils se révèlent aussi être de formidables têtes chercheuses sur le terrain.

De la mécanique de sélection mise en place par chacun des réseaux de diffusion, jusqu'à la réalisation d'une tournée, toutes les étapes recevront un soutien financier. Des artistes repérés seront aidés pour déposer leur candidature à la sélection de la Bourse RIDEAU 2009. Un jury choisira parmi les artistes repérés, cinq candidats qui seront appelés à présenter leur travail à la Bourse RIDEAU lors de la vitrine *Les Entrées en scène Loto-Québec*. Tous les autres artistes présélectionnés seront quant à eux présents à la Bourse RIDEAU par une représentation sur la Place du marché. Ainsi, ils pourront potentiellement eux aussi, prendre les routes du Québec à la suite de leur participation aux *Entrées en scène Loto-Québec*.

« Je suis très fière aujourd'hui que RIDEAU soit associé à Loto-Québec dans un programme d'une telle envergure. Nous osons espérer que la notoriété de Loto-Québec et de RIDEAU permette aux *Entrées en scène Loto-Québec* de devenir un véritable repère d'artistes en émergence de toutes les disciplines des arts de la scène » a conclu Colette Brouillé, directrice générale de RIDEAU et initiatrice du projet.