

Allocution Jean-Pierre Leduc,
président du conseil d'administration de RIDEAU

Prononcée lors du point de presse de Loto-Québec jeudi le 21 février

Lancement du programme *Les Entrées en scène Loto-Québec*

Je suis très heureux aujourd'hui d'annoncer un nouveau partenariat entre RIDEAU et Loto-Québec : *Les Entrées en scène Loto-Québec*. J'ai l'honneur d'être le premier à vous en parler, et ce n'est qu'un début car *Les Entrées en scène Loto-Québec* auront un écho partout au Québec.

C'est un véritable programme de soutien à l'émergence en arts de la scène qui voit le jour, et ce dans toutes les disciplines.

Nous reviendrons plus tard au cours de ce point de presse sur les détails techniques et autres règlements de participation. Mais sachez que *Les Entrées en scène Loto-Québec* auront des retombées sur tout le territoire québécois; pour les artistes, les producteurs et agents, les réseaux de diffusion et leurs diffuseurs membres, et bien évidemment, en bout de ligne, pour le public.

À l'origine de cette initiative : un même objectif partagé par RIDEAU et Loto-Québec : assurer une place de choix aux artistes de la scène émergente, de toutes disciplines des arts de la scène, et de partout au Québec. La rencontre était donc inévitable. La Bourse RIDEAU, déjà préoccupée par la découverte de nouveaux talents et déjà fort bien équipée pour favoriser leur diffusion, devenait le lieu tout indiqué pour accueillir et mettre en branle un tel programme.

Tous les intervenants participants seront soutenus financièrement afin de favoriser le cheminement de nouveaux talents vers le point de convergence que sera la Bourse RIDEAU et ce, dès l'édition 2009. La finalité du programme consistant bien sur en une tournée.

L'association de Loto-Québec et de RIDEAU sous la bannière *Les Entrées en scène Loto-Québec* constitue donc non seulement un soutien financier à l'émergence, mais elle assure aux artistes choisis pour la tournée, des structures d'accueil professionnelles dirigées par des organismes de diffusion bien structurés.

Je remercie l'équipe du Service de l'engagement social de Loto-Québec pour la confiance que vous portez à RIDEAU et dont *Les Entrées en scène Loto-Québec* témoignent. Je suis ravi parce que la réalisation de ce programme repose sur deux piliers majeurs : l'engagement financier de Loto-Québec et la force et l'implantation

de nos réseaux de diffusion. Sans ces deux piliers, la mise en place du programme ne serait pas possible.

Les réseaux de diffusion seront d'ailleurs les premiers à donner forme au programme en identifiant un processus de repérage et en assurant une veille artistique. Car si les réseaux de diffusion constituent d'efficaces outils de circulation du spectacle au Québec, ils se révèlent être de formidables têtes chercheuses sur le terrain, à l'affût des talents qui émergent sur leur territoire géographique, des bourgeonnements de projets artistiques intéressants et des initiatives qui fourmillent.

Des artistes iront plus facilement vers leur public, les diffuseurs du Québec poursuivront et bonifieront leur rôle de développeur, et, j'en suis très fier, ils le feront en posant des jalons au parcours d'artistes en émergence de toutes disciplines des arts de la scène.