



La BOURSE
RIDEAU DU 14 AU 18
FÉVRIER 2010

Communiqué
Publication immédiate

La Bourse RIDEAU clôture sa 23^e édition et rend hommage aux professionnels des arts de la scène

Québec, le 18 février 2010 – Réunis au Capitole de Québec, plus de 500 professionnels des arts de la scène ont participé à la *Soirée de clôture* de la 23^e Bourse RIDEAU. Le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis, organisateur de cette grande fête de la diffusion, a rendu un vibrant hommage aux artistes et diffuseurs de spectacles qui travaillent sans relâche pour que les arts de la scène soient accessibles au plus grand nombre.

Les organisateurs de l'événement ont accueilli pas moins de 325 représentants d'organismes de diffusion, programmateurs en salles et directeurs de festivals, 315 producteurs de spectacles, une vingtaine de réseaux de diffusion, près de 150 observateurs et partenaires publics et privés ainsi que plus de 400 artistes et travailleurs culturels d'ici et de l'étranger. Avec les représentants politiques et invités d'honneur, près de 1 400 personnes ont convergé vers Québec pour cette édition de la Bourse RIDEAU.

LES PRIX RIDEAU / XM CANADA

Moment fort de la Soirée, la remise des Prix RIDEAU/XM Canada qui récompense des diffuseurs de spectacles pour leur travail de direction artiste, d'accueil de spectacles et de développement de public. Chacun des prix est accompagné d'une bourse de 5 000 \$.

PRIX RIDEAU/XM Canada INITIATIVE

Ville de Gatineau – salle Jean-Després et cabaret La Basoche pour *Une sortie culturelle pour tous!* Cette initiative novatrice permet aux jeunes des écoles primaires défavorisées de Gatineau, d'avoir accès à une programmation artistique riche et enrichissante.

PRIX RIDEAU/XM Canada PARTENARIAT

Village en chanson de Petite-Vallée, C.D. Spectacles de Gaspé, La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils et la Corporation des Fêtes de Gaspé 2009 pour *Le 475^e anniversaire de l'arrivée de Jacques-Cartier à Gaspé*. Les lauréats ont su mettre en place des partenariats régionaux pour que les Fêtes rayonnent en Gaspésie et bien au-delà.

PRIX RIDEAU/XM Canada DIFFUSEUR

Au Vieux Treuil, est définitivement un chef de file incontournable du milieu culturel madelinot. La corporation Au Vieux Treuil œuvre à la professionnalisation des arts de la scène non seulement aux Îles-de-la-Madeleine, mais également en Atlantique francophone.

... page 2

LES PRIX RIDEAU / HONORIFIQUES

PRIX RIDEAU TOURNÉE

Les Cowboys Fringants, Fondation Cowboys Fringants et la Compagnie Larivée Cabot Champagne pour la tournée verte des Cowboys Fringants. La tournée verte a réussi à joindre de manière forte et durable les mondes de la culture et de l'environnement. Les objectifs de cette entreprise étant de réaliser une tournée sans émission de CO₂, d'offrir à l'ensemble des artistes musicaux du Québec le modèle de *Concert Vert / Tournée Verte* et de sensibiliser le grand public en proposant des moyens d'action forts.

PRIX RIDEAU RECONNAISSANCE

Roland Janelle, directeur général de la Corporation du Centre culturel de Drummondville. Ardent défenseur de la profession de diffuseur, Roland Janelle aura grandement contribué à donner un sens au terme « diffuseur de spectacles ». Le conseil d'administration de RIDEAU lui remet le Prix RIDEAU Reconnaissance 2010 pour son apport extraordinaire à l'avancement et au rayonnement de la diffusion des arts de la scène.

PRIX RIDEAU HOMMAGE

Yves Lambert, dont le parcours a été jalonné d'importantes tournées au Québec. Les membres du conseil d'administration de RIDEAU lui ont décerné ce prix à l'unanimité pour sa présence rayonnante et assidue sur les scènes du Québec. Le charismatique **Yves Lambert** n'a jamais cessé de prendre la route pour offrir un monde de fête à travers tout le Québec et bien au-delà de ses frontières. Yves Lambert est une référence importante de la musique traditionnelle du Québec et il est considéré comme un phare de notre patrimoine culturel.

LES PRIX DES PARTENAIRES

PRIX DES DIFFUSEURS EUROPÉENS SODEC / RIDEAU

Ce prix a été remis à **Damien Robitaille**. Interprète hors du commun, Damien Robitaille est tout sauf prévisible. Offert en collaboration avec des diffuseurs européens, ce prix permet à l'artiste de réaliser une tournée d'une dizaine de lieux en Europe francophone. En plus de l'accès au programme de Soutien à la tournée des spectacles de variétés hors Québec, la SODEC attribue au lauréat une bourse de 10 000 \$ pour réaliser cette tournée.

PRIX DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL – VILLE DE QUÉBEC

Ce prix a été remis à la **Compagnie dramatique du Québec en coproduction avec le Théâtre I.N.K. et le Théâtre de la Bordée** pour « *La robe de Gulnara* ». Cette proposition théâtrale dense transcende les frontières par son message humanitaire. La Ville de Québec remet au lauréat une bourse de 5 000 \$ pour faciliter la réalisation d'une tournée à l'extérieur du Québec.

PRIX SOLOTECH

Ce prix a été déterminé par un tirage au sort lors du lunch des partenaires à la Place du marché. Le lauréat est **Les productions Paule Maher**. Ce prix facilite une tournée ou favorise la diffusion de spectacles, en offrant un crédit d'une valeur de 5 000 \$ applicable à la location d'équipement technique

PRIX RÉSIDENCE – VILLE DE QUÉBEC

Ce prix a été remis à **Vincent Gagnon**. Jeune musicien de talent, Vincent Gagnon livre un jazz acoustique flirtant avec la musique impressionniste. D'une valeur de 5 000 \$, le prix Résidence permet à l'artiste d'avoir accès au Palais Montcalm de Québec pour des activités de création ou de préproduction.

PRIX ÉTOILES GALAXIE

Ce prix a été remis à la chanteuse **Elisapie Isaac**. Cette aventurière du Grand Nord au regard poétique qui vient de loin et qui voit au loin reçoit une bourse de 2 000 \$.

PRIX OFQJ-RIDEAU

Ce prix a été remis à l'**Ensemble QAT**, quatre musiciens qui deviennent quatre oiseaux, le temps d'un spectacle. Chaque année, l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse attribue ce prix qui consiste en un séjour de perfectionnement ou de développement professionnel en France.

PRIX OQAJ-RIDEAU

Ce prix a été remis **Ian Kelly**, l'auteur-compositeur-interprète à la voix unique, a déjà deux nominations à l'ADISQ. L'Office Québec Amérique pour la Jeunesse offre depuis six ans un séjour professionnel dans les Amériques à un ou des artisans de la relève.

Prix OQWBJ-RIDEAU

Prix de l'Agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse a été remis à **Andrew Turner**. Ce performer solo travaille fort pour palier à l'absence du deuxième danseur dans la pièce *Duet for one Plus Digressions*. Le prix consiste en un séjour de perfectionnement ou de développement professionnel en Wallonie-Bruxelles.

PRIX ACCÈS CULTURE

Ce prix a été remis au **Théâtre de l'Aubergine pour « Burletta »**, un pastiche décontracté de chorégraphies chancelantes et d'acrobaties hasardeuses. Le prix offre une tournée de spectacles au sein de diverses salles du réseau des arrondissements de la ville de Montréal durant la saison 2010-2011.

PRIX ACADIE-RIDEAU

Ce prix a été remis au **Théâtre de l'Aubergine pour « Burletta »**. La formation sera invitée à se produire lors de la prochaine FrancoFête en Acadie.

PRIX ROSEQ-RIDEAU

Ce prix a été remis à **Jordan Officer**, un guitariste hors pair, au style tout à fait unique
ex æquo

avec le **Collectif Groupe du Square pour « Un suaire en Saran wrap »** un authentique morceau d'humanité. Les deux lauréats auront l'occasion de présenter leur spectacle lors de la *Rencontre d'automne* du ROSEQ en octobre prochain.

– 30 –

Source : Marlène Morin : 514 598-8024 poste 224 ~ mmorin@rideau-inc.qc.ca

Relations de presse : Hélène Boutet, attachée de presse

418 659-5720 / 418 563-0156 / 2855@videotron.ca