



Communiqué
Pour diffusion immédiate

La Bourse RIDEAU 2012 dévoile sa programmation internationale

La France, la Suisse et l’Australie viendront offrir musique du monde, humour et théâtre

Montréal, le 1^{er} novembre 2011 – Des artistes de la France, de la Suisse et de l’Australie composent le volet international de la 25^e Bourse RIDEAU qui se tiendra à Québec du 12 au 16 février 2012. La programmation internationale de l’événement regroupera les spectacles de l’humoriste suisse complètement déluré, **Karim Slama**, de l’auteur, compositeur et interprète multi-instrumentiste australien **Yeshe Reiner** et des compagnies de théâtre françaises **Tangente**, qui nous transporte dans l’art traditionnel cambodgien et **La Grande échelle**, un solo à la fois hilarant et d’une grande sensibilité. Les quatre productions disponibles pour une tournée québécoise et canadienne seront présentées devant les centaines de diffuseurs et producteurs réunis à Québec pour la Bourse RIDEAU.

Karim Slama, humoriste – Suisse. Karim Slama a fait ses débuts sur une « patinoire » qu’il a fréquentée jusqu’en 2009 avec l’équipe suisse d’improvisation professionnelle. Il a participé à trois éditions du Mondial d’improvisation Juste pour rire à Montréal en 2001, 2002 et 2005. Il présentera à Québec en février, son solo *Karim Slama cherche encore un titre pour son spectacle*, mis en scène par Jean-Luc Barbezat. Une magnifique performance de mime dans un univers sonore de bandes musicales et de bruitages.

Yeshe, musique du monde – Australie. Allemand de naissance, Australien d’adoption et Africain dans l’âme, Yeshe Reiner brille par sa capacité à fondre les influences et à s’approprier les mélodies collectées aux quatre coins du monde, ses racines toujours bien implantées dans le sol africain. Une musique métissée qui traverse les frontières, une voix unique, un brin rocailleuse et une maîtrise parfaite de la harpe africaine, la kora. Tout pour plaire.

Compagnie Tangente, théâtre d’ombres – France. Tangente se définit comme une « compagnie européenne en format de poche ». La Bourse RIDEAU l’a invité à venir raconter *La vie de Siddhârta*, un spectacle pour petits et grands. C’est lors d’une résidence au Cambodge en 2007 que le duo qui compose la compagnie a puisé l’inspiration de cette création, dans la droite ligne du théâtre d’ombres khmer. Un vrai spectacle familial!

Compagnie de la Grande Échelle, théâtre – France. La réputation qui précède la venue à Québec d’*Attila Reine des Belges, ou l’odyssée d’une mère*, le solo de Marie-Élisabeth Cornet, est prometteuse. La comédienne, qui a fait un passage de trois ans comme clown au Cirque du Soleil, joue à elle seule la soixantaine de personnages du spectacle. Sous des abords clownesques et absurdes, ce conte autobiographique nous transporte dans un univers à la fois décalé, fantastique et humaniste.

La programmation complète de la Bourse RIDEAU comprenant la liste des spectacles ouverts au public sera dévoilée le 2 février 2012.

– 30 –

Source : Marlène Morin : 514 598-8024 poste 224 ~ mmorin@rideau-inc.qc.ca / www.rideau-inc.qc.ca

Relations de presse : Bérubé & Geoffroy Communications
Monique Bérubé ~ 514 723-4943 ~ monique.berube44@sympatico.ca
Benoit Geoffroy ~ 514 722-9888 ~ bgeoffroy@videotron.ca