



Communiqué
Pour diffusion immédiate

LES ENTRÉES
EN SCÈNE
LOTO-QUÉBEC

Les entrées en scène Loto-Québec **en spectacle à la Bourse RIDEAU 2012**

**Le Cirque Alfonse, Isabeau et les chercheurs d'or, Queen Ka,
maribé – sors de ce corps et Ingrid St-Pierre**

Montréal, le 17 novembre 2011 – Le Cirque Alfonse, Isabeau et les chercheurs d'or, Queen Ka, maribé – sors de ce corps et Ingrid St-Pierre sont les cinq artistes qui présenteront leurs spectacles à la Bourse RIDEAU 2012 sous la bannière *Les entrées en scène Loto-Québec*. Ces artistes seront ensuite soutenus pour une tournée en 2012-2013 chez les diffuseurs québécois participants au programme. La tournée qui résultera du choix de programmation des diffuseurs ajoutera assurément bon nombre de représentations aux 275 déjà offertes à travers toutes les régions du Québec depuis la création du programme il y a trois ans.

Le Cirque Alfonse / *Timber!* / Cirque ♦ Ça sent le bois frais fendu et la sueur de bûcheron! Sur une musique traditionnelle québécoise, cette jeune troupe de Saint-Alphonse-Rodriguez transporte les spectateurs dans une atmosphère hyper festive. Avec *Timber!*, acrobates et musiciens chevronnés nous font basculer dans un passé coloré et épique. Version contemporaine des traditions du cirque familial itinérant, ce spectacle est une escale dans un camp de bûcherons nord-américain où cirque, danse, musique, théâtre et chant se rencontrent. [Visitez >>](#)

Isabeau et les chercheurs d'or / Chanson ♦ S'inspirant de la tradition folk, Isabeau et les chercheurs d'or propose une aventure singulière à travers la musique country. Le quintette puise aux sources de la musique racine, de la chanson québécoise et du folk montagnard. Transportée par les harmonies vocales et la voix franche et nuancée d'Isabeau Valois, la musique du groupe est intemporelle. Celle-ci porte à bouger, taper du pied et danser et elle ne manque pas de nous faire passer du plaisir festif à l'écoute sensible de chansons finement écrites. Et le courant passe comme un charme! [Écoutez >>](#)

Queen Ka / *Ceci n'est pas du slam* / Arts de la parole ♦ Oratrice habile et charismatique, abordant des thèmes d'actualité et révélant ses réflexions de jeune trentenaire, Queen Ka présente un spectacle où se croisent slam, poésie, musique et théâtre. Avec son écriture « punchée » et humoristique, soutenue par une toile sonore puissante, presque envoûtante, la slameuse fait voyager son public dans le monde des mots. Classée numéro un en août 2011 au palmarès hip-hop d'Espace.mu elle est considérée comme l'une des meilleures slameuses au Québec. [Allez voir >>](#)

Ingrid St-Pierre / *Ma petite mam'zelle de chemin* / Chanson ♦ Ingrid St-Pierre est une jeune auteure-compositrice-interprète inspirée par les grands de la chanson française et québécoise. Affichant cependant un style bien à elle, maniant une poésie imagée, tantôt subtilement humoristique, tantôt simple et épurée, Ingrid captive son auditoire. Au piano et accompagnée d'une violoncelliste, elle crée son propre univers. Ses histoires sont mises en chanson, voire mises en scène, comme pour créer de véritables courts-métrages dans nos têtes. [Visionnez >>](#)

maribé – sors de ce corps / *RAYON X : a true decoy story* / Danse ♦ RAYON X amène le public dans les coulisses de la danse et nous en fait voir ses différentes couches : sa gestuelle, son interprétation, ses idées et aussi l'image que l'on se fait de cet art. Le public est invité à plonger dans une véritable autopsie des codes et artifices du spectacle et à questionner ce qu'il en perçoit, ce qui le touche. L'univers chorégraphique de la directrice artistique de la compagnie, Marie Béland, allie virtuosité physique, théâtralité, humour absurde et musique populaire. [Regardez >>](#)

Rappelons que l'association de Loto-Québec et de RIDEAU et ses réseaux de diffusion membres, sous la bannière *Les entrées en scène Loto-Québec*, vise à encourager la circulation sur le territoire québécois, d'artistes émergents de toutes disciplines et en provenance de toutes les régions du Québec. Les réseaux de diffusion participants sont Accès culture, ADICIM, Diffusion Inter-centres, Objectif Scène, Réseau Centre, Réseau Scènes, Roseq et Spectour. RIDEAU s'appuie également sur la collaboration de La danse sur les routes du Québec et de Vue sur la Relève.