



Communiqué
Publication immédiate

Programme de soutien à l'émergence en art de la scène
***Les Entrées en scène Loto-Québec* prennent leur envol**
au Saguenay – Lac-Saint-Jean

Montréal, le 20 mars 2008 – Le réseau régional de diffusion en arts de la scène, Objectif Scène, sera le premier à donner corps aux *Entrées en scène Loto-Québec*, un programme de soutien aux artistes en émergence annoncé conjointement par RIDEAU et Loto-Québec en février dernier. Ce programme a pour but de permettre à des artistes de toutes les disciplines des arts de la scène et de toutes les régions du Québec d'avoir une visibilité à la Bourse RIDEAU et, éventuellement, de réaliser une tournée. L'artiste qui recevra la Bourse Objectif Scène le 3 juin prochain au Saguenay – Lac-Saint-Jean sera représenté à la Bourse RIDEAU 2009. Son dossier sera également soumis à un jury qui sélectionnera cinq formations, compagnies ou artistes qui auront la chance d'y offrir un extrait de spectacle, devant les producteurs et diffuseurs du Québec et d'ailleurs.

En s'associant à RIDEAU, Loto-Québec assure son appui indéfectible aux artistes en émergence ainsi qu'à ceux qui mettent tout en œuvre pour les présenter au public. En effet, *Les Entrées en scène Loto-Québec* assurent un soutien financier aux jeunes artistes professionnels en premier lieu, mais aussi aux producteurs, agents et diffuseurs afin de permettre à de nouveaux talents de converger vers la Bourse RIDEAU et de leur faciliter l'accès à une scène près de chez-vous.

La Bourse RIDEAU, qui a lieu chaque année à Québec, est le plus important marché francophone du spectacle en Amérique. En 2008, elle a attiré près de 1 400 professionnels des arts de la scène. Dans la carrière d'un artiste, une présence à la Bourse RIDEAU est un formidable tremplin et une porte ouverte à des tournées de spectacles sur l'ensemble du territoire québécois, voire au Canada et en Europe francophone.

La réalisation des *Entrées en scène Loto-Québec* repose donc sur trois piliers : la notoriété de la Bourse RIDEAU, l'engagement financier de Loto-Québec et l'efficacité des réseaux de diffusion du Québec. Au moins cinq réseaux régionaux en plus d'Objectif Scène ont confirmé leur participation au programme.

Pour plus de détails, consulter le site de RIDEAU au www.rideau-inc.qc.ca à la rubrique *Les Entrées en scène Loto-Québec*.

Objectif Scène est membre de RIDEAU, le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis, qui regroupent 144 membres répartis dans 101 villes de 16 régions.