

Commencer >

Trouvez un spécialiste mobile en prêts hypothécaires de BMO.

BMO Banque de Montréal
Ça a du sens. Profitez.

Marie-Philippe Bergeron à la conquête du marché de la chanson francophone

Publié à 6h00 le jeudi 28 janvier 2010

A15 Nadia Gaudreau, L'Étoile

Marie-Philippe Bergeron a le vent dans les voiles. De retour de Contact Ontario, un événement semblable à notre Francofête, mais qui se déroule à Orléans près d'Ottawa, la jeune chanteuse originaire de Petit Rocher explose d'ambition. Elle aura la chance de se prouver une fois de plus alors qu'elle participera en février à la Bourse Rideau à Québec, l'événement incontournable du marché francophone des arts de la scène.



AGRANDIR LA PHOTO

Il y a trois ans, avant qu'elle ne participe au Gala de la chanson de Caraquet, Marie-Philippe Bergeron était une adolescente plutôt timide, qui ignorait encore où la chanson pourrait la mener. Depuis, bien des choses se sont passées. Elle a étudié à l'école nationale de la Chanson de Granby, voyagé à travers l'Europe pour quelques mois pour enfin connaître un retour marqué de succès lors de la dernière Francofête de Moncton.

Les prix qu'elle y a remportés (Prix Acadie-Rideau et Prix Acadie-Granby) lui ouvrent maintenant toutes grandes les portes d'un marché qu'elle convoite évidemment.

«J'étais vraiment surprise de la réaction du public en Ontario. Ils ne me connaissent pas du tout et j'ai reçu une ovation. Je ne m'attendais pas à une si bonne réponse. C'était impressionnant, car j'étais sur le même niveau que des artistes comme Trois Gars Sul'Sofa, Marie-Pierre Arthur et Damien Robitaille, qui sont des musiciens que j'admire et que j'écoute. Ça fait drôle que je sois rendue à les côtoyer comme musicienne», remarque Marie-Philippe.

Le réel test de l'année se déroulera toutefois à Québec, lors de la Bourse Rideau qui va avoir lieu du 14 au 18 février. Plus important événement de la chanson francophone au pays, les quelques artistes qui participent possèdent une chance unique de vendre leur spectacle sur le lucratif marché du Québec, mais aussi ailleurs au pays et en Europe.

«Je suis très choyée d'avoir remporté le Prix Acadie-Rideau qui me donne accès à cet événement, car d'après ce que j'entends, il est difficile pour un artiste d'y être sélectionné. Je pense que ça va être une occasion unique de me faire des contacts et de me faire connaître», mentionne la jeune auteure-compositeur-interprète.

Marie-Philippe ne se rendra toutefois pas seule à cet événement. Elle y sera accompagnée de son musicien Kevin Arseneau et de sa cousine et nouvelle agente Geneviève Arseneault (pour les Productions l'Entrepôt).

«J'ai de bons alliés en eux. Ils m'aident à garder les pieds sur terre», confie-t-elle.

Évidemment, lors de son passage à ces événements, les divers diffuseurs lui demandent souvent de leur donner un album, chose qu'elle ne peut encore faire.

«Le projet d'un premier album se concrétise de plus en plus, admet-elle. Nous sommes au début du processus, je choisis les chansons, j'en écris aussi, on devrait enregistrer cette année. Si tout va bien, j'espère qu'on pourra le lancer soit cet automne ou au début de l'année 2011.»

Entre-temps, la jeune femme continuera à offrir des spectacles solos dans sa région. Elle a également participé dimanche dernier au spectacle-bénéfice de Caraquet pour venir en aide aux victimes du tremblement de terre à Haïti.

«Ça m'a beaucoup touché cette tragédie-là. On se demande qu'est-ce qu'on peut faire? Je ne pouvais peut-être pas donner beaucoup d'argent, mais j'étais très contente de participer à ce spectacle-là. C'était un peu ma manière d'aider. On voudrait toujours en faire plus, mais c'est difficile», assure-t-elle.

Ouvrez une session ou inscrivez-vous gratuitement

Vous n'êtes pas connecté. Vous pouvez [ouvrir une session](#) ou [créer un compte Jminforme gratuitement](#).

Les visiteurs avec un compte Jminforme peuvent commenter les articles, participer aux concours et bien plus. Le **compte Jminforme** vous donne accès à plusieurs fonctions dans les sites Jminforme et Canadadeast.