

Mise à jour: 02/02/2010 18:55
Bourse Rideau

«Tout un outil pour les artistes!»

Pierre O. NADEAU

« Les artistes ne peuvent plus se permettre d'être seulement créatifs; ils doivent aussi savoir s'organiser et rechercher des outils qui leur permettront de rayonner. Et la Bourse Rideau leur en fournit tout un! » insiste Yves Lambert, qui recevra le prix Hommage de la prochaine édition de la Bourse Rideau, qui attirera plus de 1 000 professionnels de l'industrie, du 14 au 18 février, à Québec.

Le chanteur, qui se définit comme un musicien de brousse, est doublement redevable à cette même organisation qui lui a remis, il y a trois ans, le prix de la diffusion internationale, ce qui lui a permis l'année suivante « de me montrer la face » à une quinzaine de diffuseurs français, avec pour conséquence que, l'année d'après, il a foulé le sol européen pour une série additionnelle de 25 spectacles.

« De nos jours, pour vivre de son art, il ne suffit pas d'être créatif; il faut aussi avoir le sens des affaires, mais sans pour autant faire de concessions artistiques, car, moi, je refuse d'en faire », insiste l'artiste, qui se définit à la fois comme « un gars d'action et un éternel rebelle ».

Des pros du spectacle

Yves Lambert considère la Bourse Rideau comme un élément indispensable pour la survie de la créativité au Québec. « En plus d'agir comme des chiens de garde de notre culture, ce sont des pros du spectacle qui peuvent aider un artiste à gagner de la visibilité, autant chez nous qu'à l'étranger », nous dit l'artiste « indépendant à tous points de vue », qui dirige même sa petite boîte de production.

« Les statistiques démontrent que 60 % des artistes ont offert un seul show en une année et que 80 % ont été limités à quatre shows ou moins. Les artistes doivent apprendre à se structurer, à s'organiser », insiste encore l'ancien leader de La bottine souriante en se disant toujours animé de la même flamme pour son métier, qui l'amène présentement à interpréter L'ivrogne et le pénitent aux côtés d'Éric Lapointe.

Il ne faudra pas se surprendre de croiser Yves Lambert lors des nombreuses vitrines proposées dans six établissements de Québec à l'occasion de la 23e Bourse Rideau.

Le public pourra profiter d'une trentaine de prestations gratuites, offertes notamment par 16 artistes de la relève évoluant en musique, en chanson et en théâtre. On peut déjà se procurer des billets dans les salles participantes, comme le Théâtre Capitoile, le Cabaret du Capitoile, le Palais Montcalm et la salle Sylvain-Lelièvre. Tous les détails de la programmation sont au www.rideau-inc.qc.ca.

Parmi les artistes connus à profiter des prochaines vitrines de la Bourse Rideau qui peuvent aboutir à la mise sur pied de tournées, mentionnons Luc de Larochellière, Les Trois Accords, Montréal Danse et le Trio Hochelaga.



Yves Lambert recevra le prix Hommage lors de la soirée de fermeture de la Bourse Rideau. © Pierre O. Nadeau