

Yves Lambert honoré par RIDEAU

Il recevra le prix Hommage 2010

par **Élise Giguère**

Voir tous les articles de [Élise Giguère](#)

Article mis en ligne le 5 février 2010 à 11:26

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

Le musicien Yves Lambert voit ses 34 ans de métier récompensés par le prix RIDEAU Hommage 2010, qu'il recevra le 18 février à Québec. Le fondateur de la Bottine souriante est comblé par ce prix, qui a été décerné à une vingtaine d'artistes, dont Jean Duceppe (1990), Michel Rivard (1996) et Marc Favreau (1998). «Je suis très honoré de faire partie de cette liste prestigieuse», mentionne Yves Lambert.

Le prix lui sera remis dans le cadre de la Bourse RIDEAU, un événement qui permet à une multitude d'artistes de se faire voir et entendre auprès de diffuseurs. Cette année, 1 200 professionnels des arts de la scène y participent. «RIDEAU est une association incontournable, car maintenant, c'est bien beau d'avoir une démarche artistique, mais il faut avoir des stratégies pour pouvoir performer», observe le musicien.

Les membres du conseil d'administration de RIDEAU ont choisi à l'unanimité d'honorer Lambert pour «sa présence rayonnante et assidue sur les scènes du Québec.»

«J'aime voyager, j'aime aller voir le public, j'aime me déplacer. Y'a beaucoup de musiciens à mon âge qui sont moins intéressés à la tournée, dit-il. Moi, autant que je suis sédentaire chez nous, autant que lorsque j'arrive sur la route, je ne m'ennuie pas», raconte celui qui habite à Sainte-Mélanie depuis 1989.



Yves Lambert, récipiendaire du prix RIDEAU Hommage 2010. - Photo archives

Yves Lambert se décrit comme un vieux-jeune. «Je suis encore vert. J'ai préservé ma flamme, ma passion. Je ne suis pas un gars blasé!» Heureusement, car l'année 2010 s'annonce chargée. Avec les membres du Bébert Orchestra, Olivier Rondeau, Tommy Gauthier et Robin Boulianne, il se rendra en Alberta à la fin février, en France en mars, en Espagne en avril... Et 15 spectacles auront lieu en Suède en septembre.

«Ça va bien. J'ai des grosses années ces temps-ci. Je travaille fort, mais il faut travailler. Si t'attends et tu te berces, tu peux te bercer longtemps! lance-t-il. Je suis très reconnaissant de ce qui m'arrive.»

Avant de repartir aux quatre coins du monde, le Bébert Orchestra jouera le 20 février au Pavillon du village de Sainte-Béatrix pour l'événement-bénéfice «Pour que Rouleau roule». L'objectif: permettre à Luc Rouleau, qui est quadraplégique, de pouvoir s'équiper d'un nouveau camion adapté.

Et il ira évidemment cueillir son prix, qui honore aussi sa constance sur les scènes du Québec à travers les années. «C'est important de faire confiance au temps. C'est un filtre efficace pour savoir ce qui est important ou pas, observe-t-il. Les choses vraiment essentielles, c'est le temps qui les détermine.»