



ANTOINE LÉVEILLÉE

Aut' fréquences

SMIQ et RIDEAU en tandem

Le Salon de la musique indépendante de Québec (SMIQ) se tiendra du 13 au 17 février et s'associe cette année à la Bourse RIDEAU qui, elle, investira la ville de Québec du 14 au 18 février. La relève et les acteurs de la scène émergente auront peut-être l'occasion de rencontrer quelques acteurs de l'industrie à La Suite, cette dernière salle ayant été choisie par le SMIQ et la Bourse comme lieu de convergence.

Dans la programmation du SMIQ se trouvent quelques noms de Québec déjà établis, dont **Who Are You** le 13 février, **Zéphyr Artillerie** le 14, **Oromocto Diamond** et **Millimetrik** le 15. Quelques artistes de l'extérieur se joindront à ces plateaux qui présentent, en grande majorité, jusqu'à quatre groupes par soir. Ainsi **Lake of Stew** y sera le 14, les **Cougarettas** et **Random Recipe** le 15, la chanteuse folk – qui affectionne le poète Patrice Desbiens – **Cindy Doire** le 16, le projet folk **Sound of Sea Animals** d'**Étienne Chan Kane**, **Colin Moore** et **Mille Monarques** (à la recherche d'une claviériste) le 17.

De ceux qui se laisseront découvrir, soulignons **Tire le coyote** (inscrit au Francouvertes 2010) le 13 février,



Le phénomène Bernard Adamus fait partie de la programmation de la Bourse RIDEAU.

Tracteur Jack le 14, **Michèle O.** et **Hôtel Morphée** le 16 et **Silly Kissers** le 17. Tous ces spectacles sont gratuits et débutent à 20h30.

Du côté de la Bourse RIDEAU, plusieurs soirées vous seront également

offertes gratuitement (il suffit de réserver son billet à l'avance à la billetterie de la salle concernée). Par exemple, le phénomène **Bernard Adamus** se présentera au Théâtre Capitoile le 14 février en compagnie de **Keith Kouna** et **Monkey Junk** à 20h30. Le même soir, tout juste à côté, les artistes **Amylie** et **Ian Kelly** seront au Cabaret du Capitoile à 21h15. Dans la même salle, le 15 février à 21h30, **Les Trois Accords** accompagneront le trio **Cusson-Mervil-Montcalm** et **NIYAZ**. Les groupes **Orange Orange**, **Ariel** (lauréat des Francouvertes 2009) et **We Are Wolves** clôtureront cet événement le 17 février au Cabaret du Capitoile à 22h30.

Pour les amateurs de musique classique, deux soirées sont à noter à votre agenda: le 14 février avec le **Trio Hochelega** et l'**Ensemble QAT** et le 16 février avec la mezzo-soprano **Marie-Josée Lord** et le pianiste jazz de Québec **Vincent Gagnon**. Ils seront au Palais Montcalm respectivement à 21h15 et 19h30.

Précisons que tous ces spectacles et concerts sont présentés en formule dite *showcase* (de 20 à 25 minutes par interprète, parfois un peu plus). L'ensemble de ces deux programmations est disponible aux adresses Internet suivantes: www.rideau-inc.qc.ca (la Bourse RIDEAU) et <http://rocq.org/smi> (le SMIQ).

À surveiller: Nutsak

Difficile de cantonner le groupe **Nutsak** dans une catégorie précise. Le quatuor s'amuse à confondre ses diverses influences (jazz, rock, psychédélique, country...) avec éloquence et son premier album, intitulé *Failed Musician*, le confirme. Le bassiste **André Asselin**, le batteur **Howard Chackowicz** et les guitaristes **Chris Burns** et **Sam Shalabi** nous exposeront bientôt ce projet iconoclaste et digne d'une encyclopédie musicale. Ils seront réunis sur la scène de l'Agitée le 11 février à 20h avec **The Great Sabatini**.

Une nouvelle cuvée pour 5 fois 5

La septième édition de *5 fois 5*, une résidence en chanson présentée par le Théâtre Petit Champlain, a dévoilé ses trois participantes. Les trois auteures-compositrices-interprètes **Héra Ménard**, **Geneviève Paré** et **Cynthia Veilleux** auront accès à quelques ateliers de formation et présenteront quatre spectacles du mois de mars au mois de juin. Les chanteurs **Pépé**, **Pierre Flynn** et **Martin Léon** se joindront à elles pour trois d'entre eux, respectivement le 3 mars, le 7 avril et le 5 mai. La grande finale aura lieu le 2 juin prochain au même endroit. À suivre...