



L'auteure *Suzanne Lebeau*, chef de file du théâtre jeune public, recevra le prix RIDEAU Hommage 2013

Une écriture qui voyage depuis 40 ans!

Les Prix RIDEAU HOMMAGE

- 2013
Suzanne Lebeau
- 2012
Broue
- 2011
Daniel Lemire
- 2010
Yves Lambert
- 2009
Jean-Denis Leduc
- 2008
Pierre-Paul Savoie
- 2007
Diffuseurs!
- 2006
Joseph Rouleau
- 2005
Théâtre de l'œil
- 2004
Rick Haworth & Mario Légaré
- 2003
Karen Young
- 2002
Margie Gillis
- 2001
Jean-Pierre Ferland
- 2000
Janine Sutto
- 1999
Richard Séguin
- 1998
Marc Favreau
- 1997
Théâtre Sans Fil
- 1996
Michel Rivard
- 1995
Yvon Deschamps
- 1994
Clémence DesRochers
- 1993
Gilles Vigneault
- 1992
Rita Lafontaine
- 1991
Jean Lapointe
- 1990
Jean Duceppe

Montréal, mercredi 23 janvier 2013 – C'est hier à L'Astral, dans une ambiance des plus festives en présence des artistes de la programmation de la Bourse RIDEAU 2013, qu'a été dévoilé le nom du lauréat du prix RIDEAU Hommage 2013. Il s'agit de la dramaturge Suzanne Lebeau, qui recevra ce prestigieux prix au Théâtre Capitoile de Québec, le jeudi 21 février 2013 lors de la soirée gala de la 26^e Bourse RIDEAU.

Suzanne Lebeau est reconnue internationalement comme l'un des chefs de file de la dramaturgie pour jeune public. Elle compte parmi les auteurs québécois les plus joués à travers le monde avec plus de 140 productions répertoriées sur tous les continents. Ses œuvres sont publiées à travers le monde et traduites en vingt langues.

Le prix RIDEAU Hommage est remis chaque année depuis 1990 par le Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis qui regroupe 160 organismes de diffusion, responsables de la programmation de plus de 300 salles de spectacles au Québec et en francophonie canadienne. Ce prix rend hommage à un artiste qui s'est distingué au fil des ans par son rayonnement et sa présence assidue sur les scènes du Québec.

Au Québec seulement, les textes de Suzanne Lebeau ont été présentés près de 2 300 fois. C'est surtout avec le Carrousel, compagnie de théâtre – qu'elle fonde avec Gervais Gaudreault en 1975 – que ses œuvres ont été portées à la scène et qu'elles ont circulé dans nos salles de spectacles. Parmi ses pièces les plus connues, mentionnons *Salvador*, *L'Ogrelet*, *Petit Pierre* et *Le bruit des os qui craquent*, sans oublier *Une lune entre deux maisons*, créée en 1979. Cette pièce fondatrice du théâtre québécois pour la petite enfance – la première œuvre dramatique canadienne écrite spécifiquement pour ce public – a été revisitée par Marie-Eve Huot à la mise en scène et présentée à Québec, Terrebonne, Beloeil, Ottawa et Montréal au printemps 2012. *Une lune entre deux maisons* qui s'adresse à un public de 3 à 5 ans reprendra les routes d'ici et d'ailleurs en 2013 et 2014.

Photo : FX Gaudreault



– 30 –

Source : Marlène Morin (514) 598-8024 poste 224
mmorin@rideau-inc.qc.ca

Relations de presse : Communications Papineau-Couture
Julie Delorme juliedelorme@papineau-couture.com 514 842-3851